

« Nature humaine »

« Les images sont plantées au sol, les pieds dans la glaise, elles saisissent des moments de saveur et de bonheur qui paraissent se lire de la même façon dans les dessins du ciel, les traits des visages ou les lignes du sol. Et le labeur garde sa part de mystère, d'énigme, de poésie,L'artiste tourne le dos au spectaculaire ; il cherche la proximité, à portée de main mais presque imperceptible comme un clin d'œil sous une peau d'argile, un sourire esquissé ou épuisé, des petits signes de l'effort collectif. Le semeur n'a pas ici le geste auguste, les clichés ne tombent pas dans le romantisme d'un écologisme grandiloquent ou hissé au rang du mythe, pas non plus dans la parabole du pittoresque ».

Extrait de E. d'Autreppes, "Comme on jardine", février 2004.



© Ph. Lavandy



© Ph. Lavandy

Trois expositions de photographies réalisées par **Philippe Lavandy** illustrent les légumes oubliés et le thème du « maraîchage solidaire » au travers de trois angles de prises de vue différents. Les images font écho à la vie des jardins communautaires, à vocation sociale et solidaire.

- « J'ai la mémoire qui plante »

Contenu de l'exposition

Reportage photographique illustrant le thème des Jardiniers savants du troisième millénaire

Fiche technique

42 photographies en noir et blanc

- « Nature humaine ».

Contenu de l'exposition

Reportage photographique au sein des jardins solidaires illustrant le travail de la terre comme outil de réinsertion

Fiche technique

Photographies noir et blanc sous cadres (50x60 cm) pour une salle d'exposition ou imprimées sur vinyle pour exposer au cœur de jardins ou.



© h. Lavandy

- « Graine de regard »

Contenu de l'exposition

Reportage photographique de plantes potagères et des jardiniers provinciaux de Namur.

Fiche technique

10 photographies plastifiées

Format : 8 photos (140 x 35 cm) et 2 photos plastifiées (140 x 45 cm)