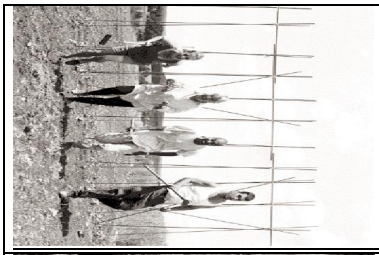
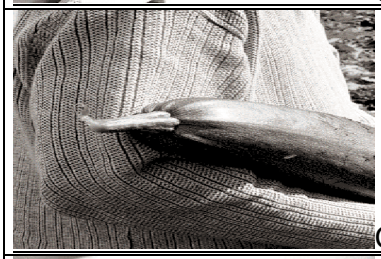
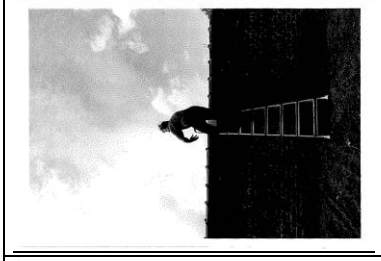
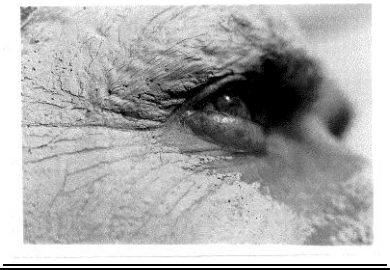
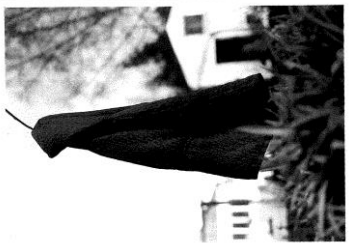
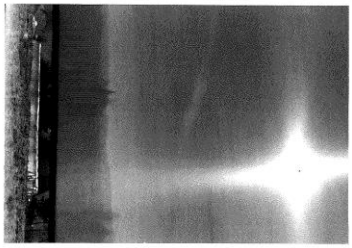
 Gedinne	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gedinne	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gedinne	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gedinne	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gesves	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gesves	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gesves	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***

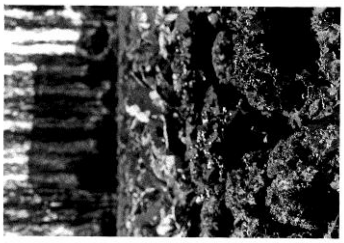
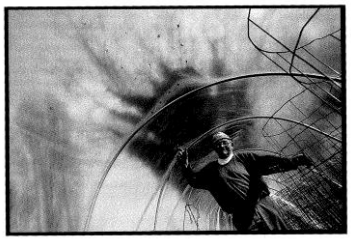
Gesves	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
 Gesves	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Somme-Leuze	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Somme-Leuze	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Somme-Leuze	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Somme-Leuze	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***

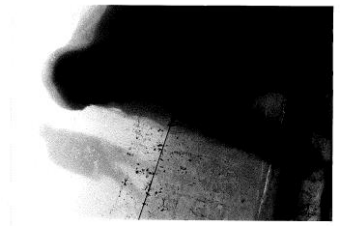
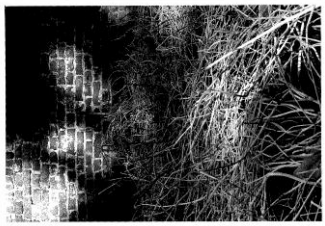
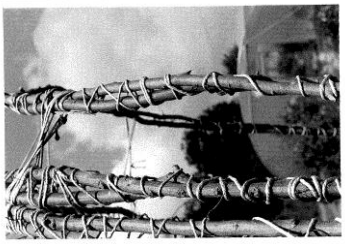
Fernelmont	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Fernelmont	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Fernelmont	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Fernelmont	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Fernelmont	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***

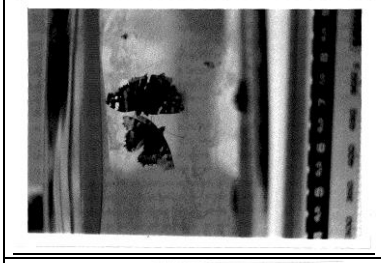
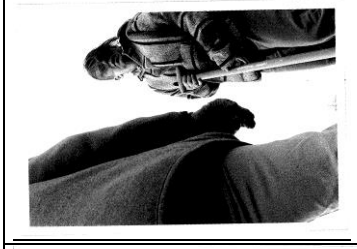
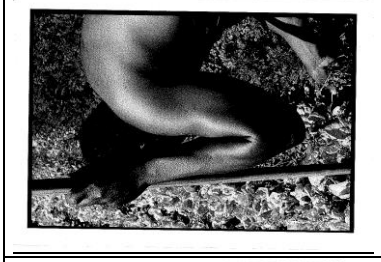
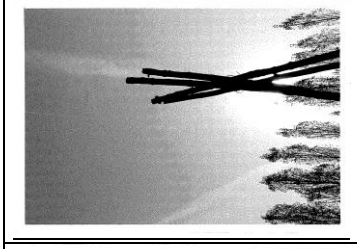
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Namur	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
Gedinne	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire **<u>- Nature humaine (support vinyl)</u>** Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion ***<u>Expositions Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***

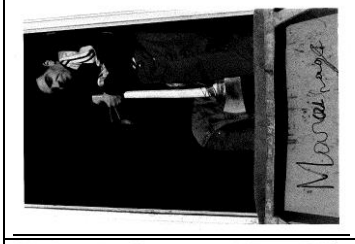
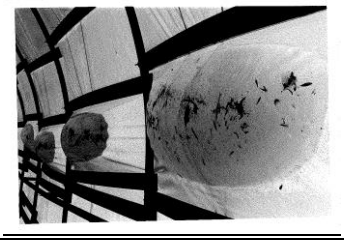
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u> ***<u>Exposition Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u> ***<u>Exposition Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire ***<u>Exposition Philippe Lavandy (SPCPN)</u>***
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u>
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u>
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u>

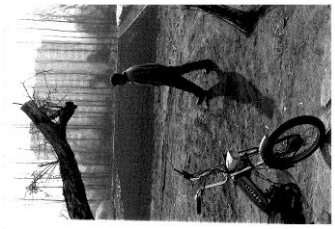
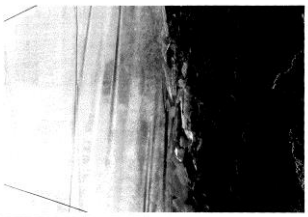
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire

	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire
	**<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u>** Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u>
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Nature humaine</u>
	<u>- J'ai la mémoire qui plante :</u> Jardiniers savants du troisième millénaire <u>Sous cadre</u>

	Sous cadre
	
	
	Sous cadre
	

	Sous cadre
	Sous cadre
	
	Sous cadre
	Sous cadre
	
	Sous cadre

	Sous cadre
	
	Sous cadre
	Sous cadre
	Sous cadre

	
	Sous cadre

	Sous cadre

Photographe :Philippe LAVANDY

Expositions présentant des jardiniers, des jardins et des potagers en Province de Namur

« J'ai la mémoire qui plante »
Jardiniers savants du troisième millénaire
une collection de 42 photographies noir/blanc

« Nature humaine ».
Maraîchage solidaire : le travail de la terre comme outil de réinsertion
(reportage au sein des jardins toujours en cours)

« Très chou »
Cette exposition s'inscrit dans le prolongement des nombreuses manifestations organisées dans le cadre de l'année des saveurs, en 2001 et de l'association de notre service au vaste projet mené par le Château de Namur. L'opération « Du potager à l'assiette » a connu un succès encore plus important durant cette année et s'est poursuivie par une action axée autour de la culture et de la gastronomie du chou sous toutes ses facettes.

Repères biographiques :
(voir annexe)

Description détaillée :
Nombre de photographies : 74
Photographies couleurs : 0
Photographies noir/blanc : 74
Encadrements 50/60 bois naturel
Accrochage :
Valeur/photographie :
Valeur totale pour l'assurance :
Assurance « clou à clou » : durée :

Remarques particulières :

Convention :

Droits d'auteur :

Monsieur Philippe LAVANDY, photographe reconnu dans le cadre de l'assistance technique provinciale, a effectué une mission photographique au cœur des cinq jardins maraichers, partenaires du projet "Maraichers solidaires" répartis au sein de la Province de Namur.(Fernelmont, Gedinne, Gesves, Namur et Somme-Leuze)
Au terme de ce reportage témoin des activités jardinières à multiples facettes dont l'une des plus prépondérantes répond à un objectif d'insertion socio-professionnelle, le service du patrimoine culturel souhaite monter une exposition photographique constituée des meilleurs clichés. Dans chacun des jardins, une fraction de cette exposition serait présentée au public autour de la période des portes ouvertes respectives. L'originalité de l'événement tiendrait au fait que ces photos seraient proposées au cœur meme des jardins, le tirage des photographies en format A2 et sur toile cirée permettant une exposition extérieure. Dans un meme temps, un t shirt serait réalisé à l'attention des jardiniers partenaires du projet. Sur le coté face, le transfert d'une photo d'un des 5 jardins ; sur le dos, un texte court reprenant les adresses des 5 jardins et le logo de la Province de Namur, signe de son soutien. Au terme de ce périple, une exposition complète serait proposée dans le courant de l'année 2004 (date à fixer), dans un lieu provincial encore à déterminer.

Les frais inhérents à la réalisation de cette exposition (tirage photo sur toile cirée et réalisation de transferts sur t-shirts) seraient pris en charge par l'asbl "Parcs et Jardins en Province de Namur". Le cout est évalué à 1590 euros. (Voir budget en annexe).

1983	Licence en journalisme et communication sociale, ULB
1984 – 1989	Animateur de l'Asbl Diffusion Alternative (groupe de réflexion sur la consommation culturelle et les médias de masse qui l'alimentent)
Depuis 1984	Critique de cinéma (RTBF, Canal C, La Rétine du Plateau…) et réalisateur (courts et moyens métrages documentaires) Membre de l'Association Professionnelle de la Presse Cinématographique Belge (APPCB) Animateur du Centre Théâtral de Namur (conception de dossiers pédagogiques et animations scolaires sur le langage et le pouvoir de l'image) et du FIFF (présentation et animation de débats …)
Depuis 1986	Coordinateur de stages de tennis de l'Ecole de Sports de Namur
Depuis 1987	Photographe, membre de l'Agence Eureka Slide (Bruxelles) Expositions personnelles (Belgique, ex URSS, Grande-Bretagne, France) Présence dans des collections permanentes du Musée de la Photographie (Charleroi)

Lauréat du pris national « Photographie Ouverte » (1998)
Publications aux éditions Yellow Now, Scottish Arts Council, Daily Bul, Quelque part sur Terre

1995 – 1999 Séjour en Ecosse
Direction de chantiers nature avec le Scottish Conservation Projects Trust & Heritage Woodland Corp
Participation à la gestion journalière de la réserve naturelle de Beinn Eighe dépendant du Scottish Natural Herigage
Travail en ferme biologique au sein du réseau WOFF (Willing Workers on Organic Farms)
Conception et guidage de circuits écotouristiques (chantiers nature) et thématiques (randonnées contées) dans le nord de l'Europe (Ecosse, Islande, Feroë,…) avec les agence Ecoumène et Sens Inverse

1999 Secrétaire de rédaction de la revue des Amis de la Terre-Belgique francophone

Depuis 1999 Formateur en communication et audiovisuel auprès de la Province de Namur

Depuis 2000 Conception et animation de stages de randonnée et photographie à finalité sociale et artistique avec la Ville de Namur
Séjours et voyages en Europe, URSS, Sénégal, Chine Populaire
Bilingue (anglais)

Esbrulets 42 – 5537 Warnant – Belgique – Tél. : 00 32 (0) 82 61 51 37
Philippe.lavandy@ville.namur.be

Philippe LAVANDY Né en 1957

1983 Licence en journalisme et communication sociale, ULB

Depuis 1985 Critique de cinéma (RTBF, Canal C, La Rétine du Plateau…) et réalisateur (courts et moyens métrages documentaires)
Membre de l'Association Professionnelle de la Presse Cinématographique Belge (APPCB)
Animateur du Centre Théâtral de Namur (conception de dossiers pédagogiques et animations scolaires sur le langage et le pouvoir de l'image) et du FIFF (présentation et animation de débats …)

Depuis 1987 Membre de l'agence Eureka Slide (Bruxelles)

Depuis 1995 Présence dans les collections permanentes du Musée de la Phographie (Charleroi)

1998 Lauréat du prix national « Photographie Ouverte »

Expositions personnelles

1991 Pays noir – Charleroi
1992 La conquête du Mexique – Spy, Charleroi, Bruxelles
1994 Ferries Tales – Moscou (Russie)
1995 Images littéraires - Bruxelles
1996 Silence ! - Bruxelles
1997 Comme des Bêtes - Bruxelles
1998 Comme des Bêtes - Gesves
1999 Peaux d'âmes - Namur
1999 Anima – Inverness, Wick, Thurso, Kingussie (Ecosse)
2000 J'ai la mémoire qui plante - Namur
2001 Terres d'en haut – Espace Senghor - Bruxelles
2002 Nature humaine - Namur
2002 Pas perdu – Musée de la Photographie - Charleroi
2002 Les Entrailles du coq – Guadalajara (Mexique)

Expositions collectives

1998 Photographie ouverte
2000 Ah la v@che ! - Havelange
2003 La plus petite librairie d'Ellemelle - Ellemelle

Publications

1999 Anima – Scottish Arts Council
2000 De vaches et d'autres – Daily Bul
2001 Largue – Yellow Now – Je suis un jardin – Quelque part sur Terre

Esbrulets 42 – 5537 Warnant – Belgique – Tél. : 00 32 (0) 82 61 51 37
Philippe.lavandy@ville.namur.be