



PROVINCE
de **NAMUR**
Culture

ARBRES REMARQUABLES EN PROVINCE DE NAMUR

Un patrimoine toujours vert

Classes de 4e, 5e & 6e années



Service du Patrimoine culturel

Province de Namur

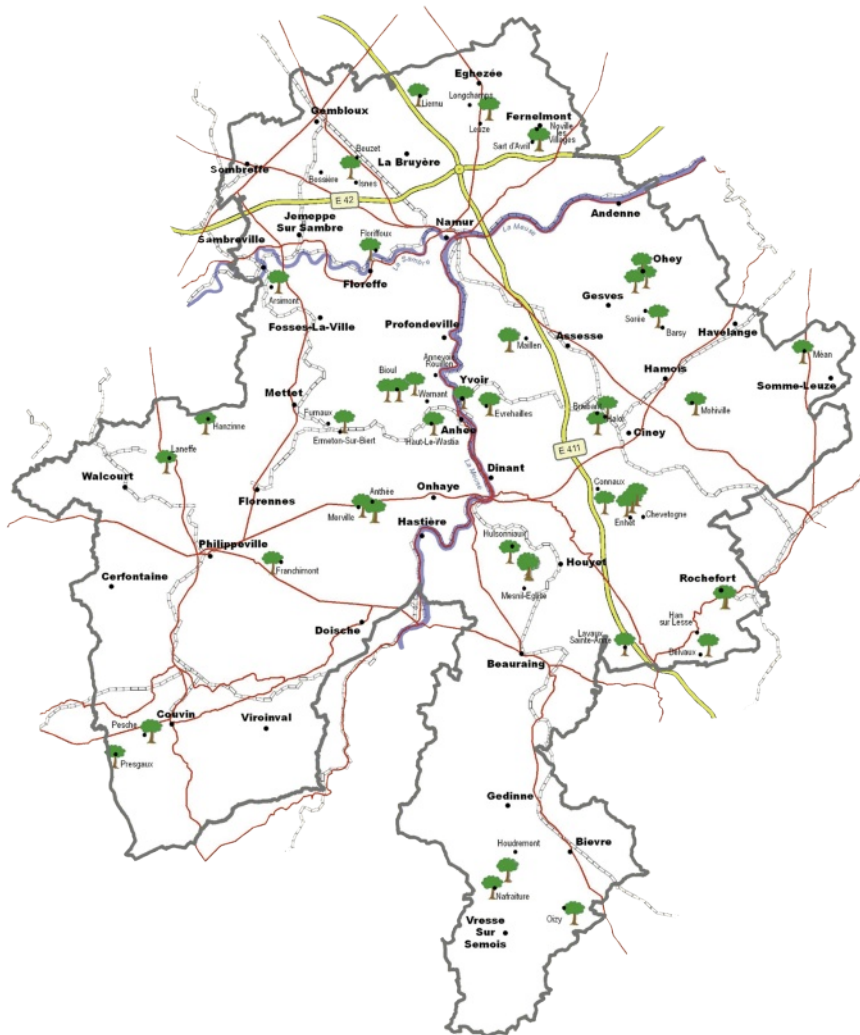
Avenue Reine Astrid, 22 - 5000 Namur

+32(0)81/77.67.98 +32(0)81/77.69.77

Situe ton école sur la carte de la province.
Existe-t'il des arbres remarquables dans ta région?
Si oui, lesquels?.....

.....

.....



Que veut dire "remarquable"?

.....
.....

Cite quelques hommes remarquables:

.....
.....
.....

Et toi, quand es-tu remarquable?

.....
.....
.....

Quand un arbre est-il remarquable?

.....
.....
.....
.....

A partir de l'affiche et des renseignements trouvés dans l'exposition, réponds aux questions suivantes :

- quel est le sujet de l'exposition?

.....

- quelle technique artistique est utilisée pour mettre les arbres en valeur?

.....

.....

- pourquoi y-a-t-il des photos en noir et blanc et des photos en couleurs?

.....

.....

- qui a passé commande pour les photos en noir et blanc, et pourquoi?

.....

.....

- qui a passé commande pour les photos en couleurs, et pourquoi?

.....

.....

- quel est l'arbre le plus vieux présenté dans l'exposition?

.....

- à partir des photos, compare l'environnement immédiat de ces vieux arbres:

- vers 1900

.....
.....
.....

- aujourd'hui

.....
.....
.....

- pour quelle(s) raison(s), certains de ces vieux arbres ont-ils disparu?

.....
.....
.....

- si tu devais organiser une exposition sur les arbres, quel fil conducteur choisirais-tu?

.....
.....
.....

Estime la hauteur de l'arbre en supposant que le personnage de droite mesure 1,60 m.



Gembloux - Orme - Circonférence en 1900: 395 cm - Disparu

Le Chêne et le Roseau

Le Chêne un jour dit au Roseau:

"Vous avez bien sujet d'accuser la nature: un roitelet pour vous est un pesant fardeau; le moindre vent qui d'aventure fait rider la face de l'eau, vous oblige à baisser la tête, cependant que mon front, au Caucase pareil, non content d'arrêter les rayons de soleil, brave l'effort de la tempête. Tout vous est aquillon, tout me semble zéphyr. Encore si vous naissiez à l'abri du feuillage dont je couvre le voisinage, vous n'auriez pas tant à souffrir: je vous défendrais de l'orage; mais vous naissez le plus souvent sur les humides bords des royaumes du vent. La nature envers vous me semble bien injuste".

"Votre comparaison, lui répondit l'arbuste, part d'un bon naturel; mais quittez ce souci: les vents me sont moins qu'à vous redoutables; je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici contre leurs coups épouvantables résisté sans courber dos; mais attendons la fin". Comme il disait ces mot du bout de l'horizon accourt avec furie le plus terrible des enfants que le Nord eût porté jusque-là dans ses flancs. L'arbre tient bon; le Roseau plie. Le vent redouble ses efforts, et fait si bien qu'il déracine Celui de qui la tête au ciel était voisine, et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.

Jean de la Fontaine (1621-1695)

D'abord avocat, puis protégé du Ministre Fouquet, il compose à sa gloire Le Songe de Vaux. Il écrit des romans, des contes et des comédies, mais on connaît surtout ses Fables.



Dessine ici l'arbre que tu as choisi dans l'exposition.
Quel est son nom?

.....

Recopie ici le texte écrit lors de ta visite de l'exposition.
L'arbre parle, il dit :

Je m'appelle

J'aime.....

Je n'aime pas.....

J'ai peur de.....

Je me souviens

Homme

Je suis la flamme de ton foyer dans la nuit hivernale
Et, au plus fort de l'été, l'ombre fraîche sur ton toit
Je suis le lit de tes sommeils, la charpente de ta maison
La table où poser ton pain, le mât pour ton navire.

Je suis.....
.....
.....
.....

Je suis.....
.....
.....
.....

Je suis.....
.....
.....
.....

Continue ce poème (texte du chef indien Seattle-1854)

Il était un feuille avec des lignes
Ligne de vie
Ligne de chance
Ligne de coeur
Il était une branche au bout de la feuille
Ligne de fourchue signe de vie
Signe de chance
Signe de coeur
Il était un arbre au bout de la branche
Un arbre de vie
Digne de chance
Digne de coeur
Coeur gravé, percé, transpercé,
Un arbre que nul jamais ne vit
Il était des racines au bout de l'arbre
Vignes de chance
Vignes de coeur
Au bout des racines il était la terre
La terre tout court
La terre toute ronde
La terre toute seule au travers du ciel
La terre

Robert DESNOS (1900 - 1945)

Très jeune, il publia ses premiers recueils et se lança dans l'aventure surréaliste. Mobilisé en 1939, il rejoignit la Résistance en 1942. Déporté, il mourut peu après la libération du camp de Terezin. Son oeuvre, plein de fantaisie et d'une grande liberté d'esprit, est multiple; pour les enfants, il a écrit notamment Chantefables et Chantefleurs (1944).

Réalise un arbre en collage, un arbre de vie et/ou ton arbre généalogique.

Complète ces trois colonnes:

Nom Latin	Nom Commun	Nom familier
Tilia cordata		
Tilia platyphyllos		
Tilia europea		
Quercus robur		
Ulmus		
Aesculus Hippocastanum		

Après ce parcours, voici encore d'autres activités:

- réalise un herbier;
- fais germer une graine et suis son évolution.
Réalise un petit graphique qui reprend sa croissance, d'une part et d'autre part, le temps qui passe;
- cherche et identifie les arbres proches de ta maison, de ton école et des lieux de vie de ta commune, fais un petit plan où tu les indiques;
- crée une fiche pour chaque arbre que tu découvres avec:
 - sa photo ou un dessin,
 - ses empreintes, son habitat et ses origines,
 - son histoire et les anecdotes qui y sont liées,
 - ses usages et utilisations,
 - ses particularités;
- organise, au sein de ton école, une campagne de sensibilisation sur les arbres;
- réalise une carte postale avec le dessin de l'arbre que tu choisis de protéger;
- organise avec ta classe une exposition photos;

Dessine ton arbre remarquable, celui que tu veux protéger dans ton environnement.

