PROVINCE de NAMUR Culture

EXPOSITIONS ITINERANTES

Depuis plusieurs années, le Service du Patrimoine Culturel de la Province de Namur met à la disposition des administrations communales, des centres culturels et des associations socioculturelles de la province de Namur diverses expositions itinérantes. Par ailleurs, des actions de sensibilisation accompagnent les expositions, comme des animations scolaires, des visites guidées, des journées d'études, des conférences….
De plus des spécificités locales sont développées avec le partenaire, en fonction de la thématique choisie et du lieu d'accueil de l'exposition.

Les murs en pierres sèches, un patrimoine

Province du Hainaut. Beaumont. Renlies. Photo © QVW.

Cette exposition sensibilise le public à l'intérêt patrimonial de certains vieux murs de nos campagnes et, en particulier, celui des murs en pierres sèches.
Assemblés sans mortier, les murs en pierres sèches font partie de notre patrimoine depuis plusieurs siècles. Ils illustrent un des procédés constructifs les plus anciens de nos contrées.
Ils présentent un intérêt paysager, esthétique et patrimonial mais aussi environnemental.

Ce patrimoine est aujourd'hui mis en péril par une méconnaissance de cette technique entraînant des restaurations inadéquates, voire des démolitions ainsi que la disparition d'un savoir-faire ancestral. Restaurer ou construire un mur en pierres sèches, remplissant parfaitement sa fonction, demande un savoir-faire fait de techniques empiriques et traditionnelles. Ils témoignent ainsi d'un patrimoine immatériel.

Quelques belles photos, quelques planches explicatives, quelques documents audiovisuels... et parfois un ou deux tronçons de murs en pierres sèches construits pour l'occasion illustrent cette exposition. Des démonstrations par des artisans spécialisés et des rencontres avec le public durant l'exposition peuvent être aussi proposées.

En complément à cette exposition, l'association «Qualité-Village-Wallonie» collecte depuis 2007 des informations sur les murs en pierres sèches présents en Wallonie. Ce recensement permettra une meilleure connaissance de ce type de construction (localisation, technique de construction, nombre…). Pour renforcer cette démarche, en juillet 2008, Qualité-Village-Wallonie a signé une convention avec la Fondation Rurale de Wallonie.

Toujours consciente que la meilleure connaissance du terrain se trouve au sein des villages, «Qualité-Village-Wallonie» a besoin de vous ! Pratiquement, si vous détectez des murs en pierres sèche dans votre environnement, vous pouvez les localiser sur une carte et prendre contact avec Qualité-Village-Wallonie ou la Fondation Rurale de Wallonie afin qu'un rendez-vous soit fixé sur place pour compléter le tableau d'inventaire et prendre des photos.
Des opérations concrètes de restauration peuvent également être menées.
D'avance nous vous remercions pour votre collaboration.
Pour plus d'informations, vous pouvez consulter l'adresse: www.qualitevillagewallonie.be

Partenariats :
Asbl «Qualité Village Wallonie», Fondation Rurale de Wallonie (FRW), Institut du Patrimoine Wallon (IPW), Pierres et Marbres de Wallonie (PMW).

PROVINCE de NAMUR
Culture

Les murs en pierres sèches, un patrimoine

Identité
Présents dans notre région, soulignant nos paysages, les murs en pierres sèches font partie de notre patrimoine depuis plusieurs siècles. Ils sont les témoins matériels d'un patrimoine immatériel de techniques, savoirs et savoirs-faire traditionnels d'autrefois.
Leur réalisation sans mortier les rend perméables et insensibles aux pressions de l'eau et du terrain. Ils sont constitués de pierres ajustées et taillées ou de moellons empilés.

Utilités
Il existe deux types de murs de pierres sèches : les murs de soutènement ou les murs de clôture.
Les murs de soutènement sont utilisés pour conforter des talus et pour réaliser des terrassements réduisant la pente du terrain, et par conséquent, l'érosion par ruissellement.
Les murs de clôture, de leur côté, permettent de délimiter les différents champs et propriétés dans les régions planes ou peu vallonnées.
Les pierres sont soit récupérées lors de l'épierrage des pâturages, soit directement extraites de carrières proches.
Les murs de pierres sèches assurent donc des fonctions essentielles comme soutien de terres ou comme limite mais aussi comme « décharge » utile et fonctionnelle des résidus d'épierrage.

Conservation
Ces murs sont aujourd'hui menacés par un manque d'entretien et de savoir-faire. Jusqu'à la fin des années 1950, leur entretien était assuré par les agriculteurs qui profitaient des mois creux de l'hiver pour les remettre en état. Peu à peu, par manque de temps et de personnel, les agriculteurs ont abandonné cette activité et ont remplacé les murs de pierres sèches par des clôtures modernes.
Les techniques de construction des murs en pierres sèches, qui requièrent un savoir-faire artisanal, ont été oubliées.

Renaissance
Ces murs renaissent grâce à leurs nombreuses qualités esthétiques, techniques et environnementales. De plus, tout un patrimoine hérité, du passé, mais aujourd'hui en danger devrait être restauré dans les règles de l'art. A (re)découvrir !

PROVINCE de NAMUR Culture
Qualité-Village-Wallonie
FRW
PIERRES & MARBRES WALLONIE

Contenu de l'exposition

- 16 photographies de murs en pierres sèches en province de Hainaut, de Liège, de Luxembourg et de Namur (35 x 55 cm)

- 12 citations (9 au format 100 /20 cm, 2 au format 100/25 cm et 1 au format 100 x 30 cm)

- 3 panneaux avec textes et photos et schémas explicatifs sur les murs en pierres sèches (90 x 70 cm)

- 1 Dvd : « Théo Bruneel, crêtes à cayaux » (murs en pierres sèches), 6 min.

- Espace lecture avec mise à disposition de livres (12 ouvrages)

Fiche technique

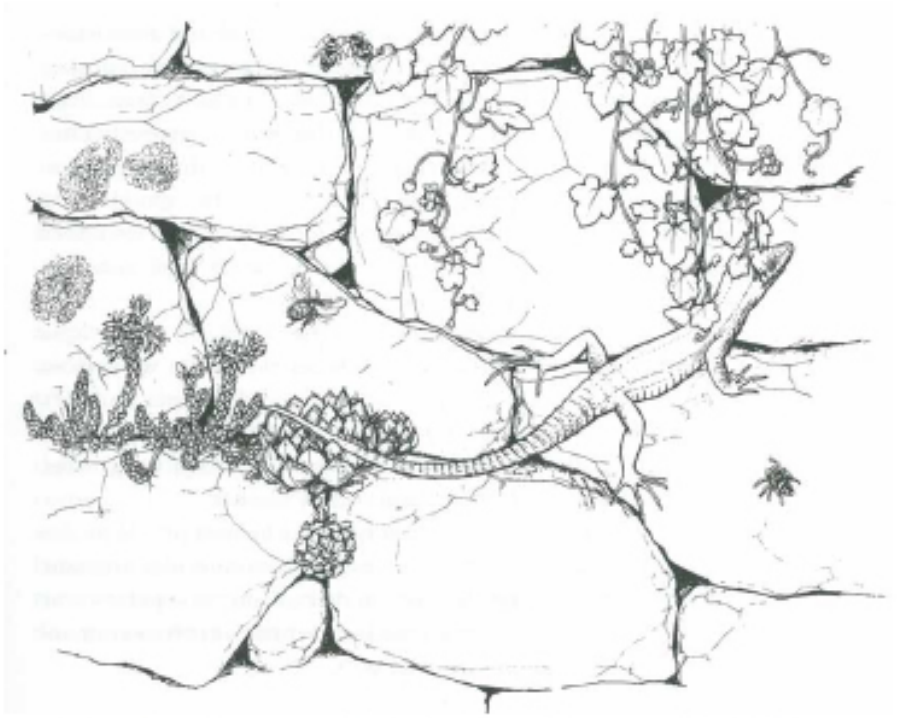
- support : grilles ou panneaux Clip

- système de fixation : velcro ou crochets

- espace nécessaire : +/- 40 m^2

Accompagnement sur le terrain

- démonstration par des artisans spécialistes de la technique de construction des murs en pierres sèches.
- conférence sur la pierre et ses techniques par Francis Tourneur, Pierres & Marbres de Wallonie
- atelier Arts plastiques : Land Art
- atelier enfants à relayer par les enseignants et animateurs



Croquis faune et flore. © Murs de pierres sèches. Manuel pour la construction et la réfection. Fondation Actions en faveur de l'Environnement, Steffisburg, 1998.

Informations

Service du Patrimoine culturel
Province de Namur
Avenue Reine Astrid, 22 - 5000 Namur
+32(0)81/77.67.98 +32(0)81/77.69.77

Courriel : ***patrimoine.culturel@province.namur.be***
URL : ***www.patrimoineculturel.org***

Le Service du Patrimoine Culturel est un service de la Province de Namur.
Notre équipe est à votre disposition pour toute question concernant le patrimoine au sens large, qu'il s'agisse de patrimoine classé ou non, de patrimoine matériel ou immatériel.